

EVALUATION DU NIVEAU DE FRANÇAIS SELON LE CADRE EUROPEEN COMMUN DE REFERENCE POUR LES LANGUES

NOM(S) PRENOM(S)	
Langue(s) maternelle(s)	
Autre(s) langue(s)	

FRANÇAIS / COCHER LA CASE CORRESPONDANT AU NIVEAU

	A1	A2	B1	B2	C1	C2
COUCHER LA CASE CORRESPONDANT AU NIVEAU	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ECOUTER	Comprend des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de son environnement immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.	Comprend des expressions et un vocabulaire très fréquent relatifs à ce qui le concerne de très près. Peut saisir l'essentiel d'annonces et de messages simples et clairs.	Comprend les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé. Comprend l'essentiel de nombreuses émissions de radio ou de télévision sur l'actualité si l'on parle d'une façon relativement lente et distincte.	Comprend des conférences si le sujet est relativement familier. Comprend la plupart des émissions de télévision sur l'actualité.	Comprend un long discours même s'il n'est pas clairement structuré et que les articulations sont seulement implicites. Comprend les films sans trop d'effort.	Comprend sans difficulté le langage oral, que ce soit dans les conditions du direct ou dans les médias et quand on parle vite, à condition d'avoir du temps pour me familiariser avec un accent particulier.
LIRE	Comprend des noms familiers, des mots ainsi que des phrases très simples.	Lit des textes courts très simples. Ex : les petites publicités, les prospectus, les menus et les horaires et je peux comprendre des lettres personnelles courtes et simples.	Comprend des textes rédigés essentiellement dans une langue courante ou relative à ses études.	Lit des articles et des rapports sur des questions contemporaines dans lesquels les auteurs adoptent un certain point de vue. Comprend un texte littéraire contemporain en prose.	Comprend des textes littéraires longs et complexes et peut en apprécier les différences de style. Comprend des articles spécialisés même lorsqu'ils ne sont pas en relation avec ses études.	Lit sans effort tout type de texte, même abstrait ou complexe quant au fond ou à la forme, par exemple un manuel, un article spécialisé ou littéraire.
PRENDRE PART A UNE CONVERSATION	Communiquer de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à l'aider à formuler ce qu'il essaie de dire.	Peut communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'information simple et direct sur des sujets et des activités familiers.	Peut faire face à la majorité des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage dans une région où la langue est parlée.	Je peux participer activement à une conversation dans des situations familières, présenter et défendre mes opinions.	Peut s'exprimer spontanément et couramment sans trop apparemment devoir chercher mes mots.	Peut participer sans effort à toute conversation ou discussion et est aussi très à l'aise avec les expressions idiomatiques et les tournures courantes.
ECRIRE	S'exprimer oralement en continu	Peut utiliser des expressions et des phrases simples pour décrire son lieu d'habitation et les gens qu'il connaît.	Peut articuler des expressions de manière simple afin de raconter ses expériences.	S'exprime de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets relatifs à ses centres d'intérêt.	Peut présenter des descriptions claires et détaillées sur des sujets complexes.	Peut présenter une description ou une argumentation claire et fluide dans un style adapté au contexte.
ECRIRE	Écrire	Peut écrire une courte carte postale par exemple.	Peut écrire un texte simple et cohérent sur des sujets familiers ou écrire des lettres personnelles.	Peut écrire des textes clairs et détaillés sur une grande gamme de sujets relatifs à ses intérêts.	Peut s'exprimer dans un texte clair et bien structuré et développer son point de vue.	Peut écrire un texte clair, fluide et stylistiquement adapté aux circonstances. Peut rédiger des lettres, rapports ou articles complexes.

Nom du professeur de français et signature